

АННОТАЦИЯ
к Рабочей программе музыкального руководителя
по реализации основной и адаптированной образовательных программ
дошкольного образования

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя является **компилятивной** и **разработана в соответствии** с Положением о рабочей программе педагога, на основе Основной образовательной программы детского сада № 36 и с учетом нормативно-правовых документов, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом от 17.10.2013г. № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации);
- Санитарными правилами и нормами;
- Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №36 Кировского района г. Санкт-Петербурга и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №36 Кировского района г. Санкт-Петербурга

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Невская нота» СПб, 2015. Эта программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности; позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная рабочая программа музыкального руководителя составлена в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная задача рабочей программы – сделать интересными и любимыми занятия музыкой. Этому должно способствовать все, что будит воображение ребенка, его заинтересованность: музыкальный материал, рисунки, рассказ, сопровождающий занятие-игру, пособия и т.п.

Основной целью рабочей программы является разностороннее развитие, воспитание, обучение детей от 4 до 6 лет, соответствующее их возрастным возможностям и овладение ими всеми видами детской музыкальной деятельности.

Ведущие задачи в музыкальном развитии ребенка:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству,
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи, коммуникативных навыков.